

POLAR

« “Ouvre espèce de jobastre ! Ouvre-moi, c’est Jojo !” Il y a des matins où je ferais mieux de rester dans le plumard en atten-

dant que mes neurones se reconnectent. »

Guetteur pour Jojo, petite frappe de la pègre marseillaise, Loule s’est juré de raccrocher et de couler une retraite paisible dans son quartier de l’Estaque. C’est sans compter sur la force de persuasion de son patron, qui lui demande de lui rendre un dernier service.

Loule sera embarqué malgré lui dans le cambriolage d’une envoûtante céramique de Picasso, objet de toutes les convoitises.

Jojo, Sandra, Charles le lieutenant de police, Gé son copain pêcheur, sa fée Anissa, une ribambelle de personnages, défilent dans le premier roman de Laurette Autouard, avec Marseille, l’Estaque et Aubagne pour toile de fond.

Née à Aubagne, **Laurette Autouard** a longtemps travaillé dans la création et l’organisation événementielle, et a été directrice générale adjointe de la Culture et de l’Événementiel à Aubagne.

Elle a participé à l’organisation de Marseille-Provence, Capitale européenne de la culture 2013, et dans ce cadre a contribué à la mise en place de l’exposition « Picasso céramiste et la Méditerranée », toile de fond de son roman.

ÉDITIONS
Privat

16 € TTC France
ISBN : 978-2-7089-6028-2
Distribution Sodis.
Diffusion Sofédis.



ÉDITIONS
Privat

LAURETTE AUTOUARD

La femme aux mains jointes

LAURETTE AUTOUARD



La femme
aux mains
jointes

POLAR

ÉDITIONS
Privat